



เกณฑ์การประกวดแข่งขัน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน

ครั้งที่ ๖๔/๒๕๕๗
สถาบันภาษาไทย
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
กิจกรรมการแข่งขัน	๑
การแข่งขันทักษะภาษาไทย	
๑. คณะกรรมการตัดสิน	๒
๒. เกณฑ์การตัดสิน	๒
๓. การเข้าแข่งขันระดับชาติ	๒
รายละเอียดการแข่งขันแต่ละประเภท	
๑. อ่านออกเสียงและจับใจความสำคัญ	๓
๒. อ่านเอาเรื่อง (อ่านในใจ)	๕
๓. เขียนเรียงความและคัดลายมือ	๖
๔. ท่องอาขยานทำนองเสนาะ	๘
๕. พาที่สร้างสรรค์	๙
๖. แต่งบทร้อยกรอง	๑๐

กิจกรรมการแข่งขัน

๒.๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รายการกิจกรรมการประกวด /แข่งขัน	เขตพื้นที่/ระดับชั้น					ประเภท	หมายเหตุ
	สพป.			สพม.			
	ป. ๑ - ๓	ป. ๔ - ๖	ม. ๑ - ๓	ม. ๑ - ๓	ม. ๔ - ๖		
๑. อ่านออกเสียงและจับใจความสำคัญ	✓	✓				เดี่ยว	ประเภททีม เป็นนักเรียน โรงเรียน เดียวกัน
๒. อ่านเอาเรื่อง (อ่านในใจ)			✓	✓	✓	เดี่ยว	
๓. เขียนเรียงความและคัดลายมือ	✓	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	
๔. ท่องอาขยานทำนองเสนาะ	✓	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	
๕. พาที่สร้างสรรค์			✓	✓	✓	ทีม ๓ คน	
๖. แต่งบทร้อยกรอง						ทีม ๒ คน	
๖.๑ กาพย์ยานี ๑๑(๔ บท)		✓					
๖.๒ กลอนสุภาพ (๘ บท)			✓	✓			
๖.๓ อินทรวชิเชียรฉันทน์ (๘ บท)					✓		
รวม	๓	๔	๕	๕	๕		
		๑๒		๑๐			
รวม ๖ กิจกรรม	๒๕ รายการ						

หมายเหตุผู้เข้าแข่งขันภาษาไทยแต่ละประเภท จะต้องไม่เคยได้รับรางวัลที่มีคะแนนสูงสุดของเหรียญทองระดับชาติทุกประเภทในปีการศึกษา ๒๕๕๔-๒๕๕๗

ผู้ประสานงานกิจกรรมสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ภาค	สพป. / สพม.	ผู้ประสานงาน	โทรศัพท์	mail
เหนือ	สพม.เขต ๓๗ สพม.เขต ๓๗	นายธนวัฒน์ คำลือ นางลำเนาวัลย์ ชัยคำ	๐๘๙ ๒๖๒ ๖๖๐๑ ๐๘๔ ๓๖๘ ๒๐๒๘	Amario๑๐๘@gmail.com lanna@chiyo.com
ตะวันออกเฉียงเหนือ	สพป.สกลนคร เขต ๑	นางนวลศรี พรหมจันทร์	๐๘๑-๘๗๒๒๔๕๘	Nuansrib๕๐๐@gmail.com
กลาง	สพป.นนทบุรี เขต ๑ สพม. เขต ๓	นางสาวสมหวัง เสืองามเอี่ยม นางนาถลดา ทองหยวก	๐๘๙ ๕๖๘ ๕๐๒๔ ๐๘๙ ๖๘๕ ๕๑๖๐	somwangkru@gmail.com
ใต้	สพป.ตรัง เขต ๑ สพม. เขต ๑๓	นางกมลวรรณ สุวรรณ นางณัฐธิยากร วานิช นางวรรณดี เกตแก้ว นางนิตยา ลิมเกาะ นางสาวจิรายุ วรฤทธิ์	๐๘๙ ๕๙๒ ๖๕๖๙ ๐๘๖ ๓๓๗ ๘๒๑๐ ๐๙๑ ๕๒๗ ๙๓๐๗ ๐๘๑ ๗๔๗ ๔๘๓๘ ๐๘๙ ๕๙๐ ๔๔๓๑	ksuwan๒๐๑๐@hotmail.com ntk๒๔๙๘@gmail.com W_ketkaew@yahoo.com maxworawit@gmail.com
ส่วนกลาง	สถาบันภาษาไทย	นางสาวนิจสุดา อภินันทภรณ์ นางสาวอรอร ฤทธิกลาง นางสาวพัชรา ตระกูลสิริพันธ์ นางธนาภรณ์ กอวัฒนา	๐๘๑ ๕๕๑ ๑๔๘๓ ๐๘๑ ๔๕๘ ๐๘๙๙ ๐๘๕ ๔๘๕ ๙๓๓๙ ๐๘๕ ๙๑๒ ๘๘๙๔	houseobec@gmail.com

การแข่งขันทักษะภาษาไทย

๑. คณะกรรมการตัดสิน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- ๑) ผู้ทรงคุณวุฒิ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทยหรือ
- ๒) ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยหรือ
- ๓) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ข้อควรคำนึง

- ๑) กรรมการที่เป็นครูต้องไม่ตัดสินในกรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน และกรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ต้องไม่ตัดสินในกรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาสังกัดเขตของตนเข้าแข่งขัน
- ๒) กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- ๓) กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาต่างๆ หลายเขตในภาคเดียวกัน
- ๔) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแก่นักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ - ๓

หมายเหตุ คณะกรรมการพาทีสร้างสรรค์ (ดูรายละเอียดในเกณฑ์)

๒. เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|-----------------|-------------------------------|
| ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง |
| ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน |
| ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง |
- คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น
- การตัดสินของคณะกรรมการทุกประเภทถือเป็นที่สุด

๓. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

๑) ให้บุคคลหรือทีมที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และบุคคลหรือทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ - ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๒) ในกรณีที่มีผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ คน/ทีมให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น บุคคลหรือทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากัน ให้ใช้คะแนนข้อที่ ๒ หากได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือว่าเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ใช้คะแนนข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อ ให้ใช้วิธีจับฉลาก

หมายเหตุ คณะกรรมการพาทีสร้างสรรค์ (ดูรายละเอียดในเกณฑ์)

รายละเอียดการแข่งขันแต่ละประเภท

๑. อ่านออกเสียงและจับใจความสำคัญ

๑.๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑.๑ ชั้น ป. ๑ - ๓

๑.๑.๒ ชั้น ป. ๔ - ๖

๑.๒ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑.๒.๑ แข่งขันแบบเดี่ยว

๑.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑) ชั้น ป.๑ - ๓ จำนวน ๑ คน

๒) ชั้น ป.๔ - ๖ จำนวน ๑ คน

๑.๓ ทักษะที่ใช้ในการแข่งขัน

๑.๓.๑ การอ่านออกเสียง

๑.๓.๒ จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

๑. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้นต้องใช้ทักษะทั้งสองทักษะ โดยเริ่มจากอ่านออกเสียงจากข้อความที่กำหนดให้ และตอบคำถามจากเนื้อเรื่องที่อ่าน

๑.๔.๑ การอ่านออกเสียง

เนื้อหาที่ให้ผู้เข้าแข่งขันอ่านคณะกรรมการเป็นผู้เตรียมโดยกรรมการเรียกนักเรียนอ่านทีละคน การอ่านออกเสียงทุกชั้นดำเนินการดังนี้

๑) นักเรียนจับฉลากลำดับที่เข้ารับการแข่งขันทักษะการอ่านทีละคน

๒) เก็บตัวนักเรียนโดยแยกจากห้องแข่งขันทักษะการอ่านเพื่อไม่ให้นักเรียนได้ยินเสียงการอ่านขณะแข่งขัน

๓) กรรมการเรียกนักเรียนอ่านทีละคนตามลำดับหมายเลขที่จับฉลากได้

๔) นักเรียนอ่านออกเสียงคนละไม่เกิน ๓ นาที ๑ ครั้งเท่านั้น

๑.๔.๒ การจับใจความสำคัญ

เนื้อหาที่ให้ผู้เข้าแข่งขันตอบคำถาม เป็นเรื่องเดียวกันกับที่นักเรียนใช้แข่งขันทักษะการอ่านออกเสียงโดย

- เล่าเรื่องย่อ

- บอกข้อคิด หรือประโยชน์จากเรื่องที่อ่าน

- บอกความหมายของคำประโยคจากเรื่องที่อ่าน อย่างน้อย ๕ คำ

๑.๕ เกณฑ์การให้คะแนนคะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนนแบ่งเป็น

๑.๕.๑ การอ่านออกเสียง (อ่านผิด ๑ ครั้ง หัก ๒ คะแนน ไม่คิดคำซ้ำ) คะแนนเต็ม ๕๐ คะแนน

๑) อักษรวิธิตามถูกต้องตามหลักเกณฑ์การออกเสียง ๑๕ คะแนน

๒) ออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ ชัดเจน ๑๐ คะแนน

๓) อ่านไม่เกินคำ อ่านไม่ขาดคำ และอ่านไม่ตู่คำ ๑๐ คะแนน

๔) การเว้นวรรคตอน จังหวะ และน้ำหนักรักคำ ๑๕ คะแนน

๑.๕.๒ การจับใจความสำคัญ คะแนนเต็ม ๕๐ คะแนน

- | | |
|--|----------|
| ๑) เล่าเรื่องย่อ | ๒๐ คะแนน |
| ๒) บอกข้อคิดและประโยชน์ที่ได้จากเรื่องทีอ่าน | ๒๐ คะแนน |
| ๓) บอกความหมายของคำ/ประโยคจากเรื่อง ทีอ่าน | ๑๐ คะแนน |

กรรมการทุกท่านนำคะแนนจากการอ่านออกเสียงและจับใจความสำคัญ หาค่าเฉลี่ย เป็นผลคะแนนตัดสินตามเกณฑ์ข้างต้น

๑.๖ คณะกรรมการการแข่งขันให้มีกรรมการชั้นปีละ ๓- ๕คน

๑.๗ สถานที่จัดแข่งขัน

ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะเก้าอี้ ที่สามารถดำเนินการแข่งขันได้ และมีห้องเก็บตัวสำหรับผู้ทีรอกการแข่งขัน

Student excellent fair

๒. อ่านเอาเรื่อง (อ่านในใจ)

๒.๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑.๑ ชั้น ม. ๑ - ๓

๒.๑.๒ ชั้น ม. ๔ - ๖

๒.๒ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ แข่งขันแบบเดี่ยว

๒.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑) ชั้น ม. ๑ - ๓ จำนวน ๑ คน

๒) ชั้น ม. ๔ - ๖ จำนวน ๑ คน

๒.๓ ทักษะที่ใช้ในการแข่งขัน

การอ่านถ้อยความ ๓ แบบ ได้แก่ แบบต่อเนื่อง แบบไม่ต่อเนื่อง และแบบผสม

๒.๔ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๒.๔.๑ คณะกรรมการเตรียมบทอ่านและคำถาม ใช้เวลา ๑.๓๐ ชั่วโมง

๒.๔.๒ ลักษณะบทอ่านเป็นร้อยแก้วและร้อยกรอง เนื้อหาหลากหลาย ทั้งเนื้อหาเชิงวิชาการ บันเทิงคดี และสารคดี

๒.๕ วิธีการตอบครอบคลุมกลยุทธ์การอ่านทั้ง ๓ ด้านตามแนว PISA คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

๑) กลยุทธ์การเข้าถึงและค้นคืนสาระ ๓๐ คะแนน

๒) กลยุทธ์การบูรณาการและตีความ ๓๕ คะแนน

๓) กลยุทธ์การสะท้อนและประเมิน ๓๕ คะแนน

๒.๖ รูปแบบของการตอบ มี ๔ รูปแบบ ได้แก่

๒.๖.๑ แบบเลือกตอบจากหลายตัวเลือก

๒.๖.๒ แบบเลือกตอบเชิงซ้อน

๒.๖.๓ แบบเขียนคำตอบแบบสั้น หรือแบบปิด

๒.๖.๔ แบบเขียนคำตอบแบบอิสระ หรือแบบเปิด

๒.๗ ลักษณะของถ้อยความ

ถ้อยความที่กำหนดให้อ่านมีมากกว่า ๑ ถ้อยความ แต่ละถ้อยความมีลักษณะดังนี้

๒.๗.๑ รูปแบบของถ้อยความ อาจจะมีรูปแบบเดียวหรือหลายรูปแบบ

๒.๗.๒ วิธีการตอบจะใช้กลยุทธ์มากกว่า ๑ กลยุทธ์

๒.๗.๓ รูปแบบการตอบ สามารถใช้รูปแบบการตอบได้มากกว่า ๑ รูปแบบ

๒.๘ คณะกรรมการการแข่งขัน ให้มีกรรมการชั้นปีละ ๓ - ๕ คน

๒.๙ สถานที่จัดแข่งขัน

ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะ เก้าอี้ สำหรับผู้เข้าแข่งขันนั่งตามเลขที่

๓. เขียนเรียงความและคัดลายมือ

๓.๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๓.๑.๑ ชั้น ป. ๑ - ๓

๓.๑.๒ ชั้น ป. ๔ - ๖

๓.๑.๓ ชั้น ม. ๑ - ๓

๓.๑.๔ ชั้น ม. ๔ - ๖

๓.๒ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒.๑ แข่งขันแบบเดี่ยว

๓.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑) ชั้น ป. ๑-๓ จำนวน ๑ คน

๒) ชั้น ป. ๔-๖ จำนวน ๑ คน

๓) ชั้น ม. ๑ - ๓ จำนวน ๑ คน

๔) ชั้น ม. ๔ - ๖ จำนวน ๑ คน

๓.๓ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

กรรมการเตรียมขอข่ายเนื้อหาให้นักเรียนเขียน ๑ ประเด็น จาก ๓ ประเด็นดังนี้

๓.๓.๑ ให้ตัวแทนนักเรียนจับฉลากเพียง ๑ ประเด็นจากที่กำหนดให้

๓.๓.๒ ชี้แจงให้นักเรียนเขียนเรียงความตามประเด็นที่ตัวแทนนักเรียนจับฉลากได้

และตั้งชื่อเรื่องเอง กำหนดเวลาในการเขียนเรียงความและคัดลายมือ ๑.๓๐ ชั่วโมง

๓.๓.๓ เขียนเรียงความตามข้อ ๓.๓.๒

ชั้น ป. ๑-๓ ความยาวไม่น้อยกว่า ๑๐ บรรทัด แต่ไม่เกิน ๑๕ บรรทัด คัดลายมือ ตัวบรรจง เต็มบรรทัดโดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย

ชั้น ป. ๔-๖ ความยาวไม่น้อยกว่า ๑๕ บรรทัด แต่ไม่เกิน ๒๐ บรรทัด คัดลายมือ ตัวบรรจงครึ่ง บรรทัดด้วยปากกาโดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย

ชั้น ม. ๑ - ๓ ความยาวไม่น้อยกว่า ๒๕ บรรทัด แต่ไม่เกิน ๓๐ บรรทัด ตัวบรรจง คัดลายมือครึ่งบรรทัดด้วยปากกาโดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย

ชั้น ม. ๔ - ๖ ความยาวไม่น้อยกว่า ๓๐ บรรทัด แต่ไม่เกิน ๓๕ บรรทัด คัดลายมือ ตัวบรรจง ครึ่งบรรทัดด้วยปากกาโดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย

เมื่อหมดเวลาตามที่กำหนด ถือว่าเสร็จสิ้นการแข่งขัน

๓.๔ เกณฑ์การให้คะแนนคะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนนแบ่งเป็น

๓.๔.๑ การเขียนเรียงความ **คะแนนเต็ม ๗๕ คะแนน**

๑) การตั้งชื่อเรื่องสอดคล้องกับเรื่องที่เขียน ๑๐ คะแนน

๒) เนื้อเรื่อง ๔๐ คะแนน

- ลำดับข้อความและความคิดต่อเนื่อง

สอดคล้องกันตลอดเรื่อง ๑๕ คะแนน

- แสดงเหตุและผลอย่างสมเหตุสมผล ๑๕ คะแนน

- ยกตัวอย่าง อ้างอิงประกอบ มีสำนวนโวหาร

สุภาพดี คำคม ตัวเลข สถิติ

บุคคล ฯลฯ ได้อย่างเหมาะสม ๑๐ คะแนน

- ๓) รูปแบบประกอบด้วยส่วนนำ เนื้อเรื่อง และสรุป ๕ คะแนน
- ๔) เขียนถูกต้องตามอักขรวิธี ๑๕ คะแนน
- (การสะกดคำ เว้นวรรคตอน เครื่องหมายวรรคตอน)
- ๕) ความยาวของเรื่องตามกำหนด ๕ คะแนน
- ๓.๔.๒ การคัดลายมือ **คะแนนเต็ม ๒๕ คะแนน**
- ๑) ใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะ
วิธีเขียนอักษรไทยและเป็นระเบียบ ๑๕ คะแนน
- ๒) สะอาดเรียบร้อย ๑๐ คะแนน
- ๓.๕ คณะกรรมการการแข่งขันให้มีกรรมการชั้นปีละ ๓ - ๕ คน
- ๓.๖ สถานที่จัดแข่งขัน
ควรใช้ห้องเรียนที่มีโต๊ะ เก้าอี้ ที่สามารถดำเนินการแข่งขันได้พร้อมกัน

๔. ท่องอาขยานทำนองเสนาะ

๔.๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๔.๑.๑ ชั้น ป.๑ - ๓

๔.๑.๒ ชั้น ป.๔ - ๖

๔.๑.๓. ชั้น ม.๑ - ๓

๔.๑.๔. ชั้น ม.๔ - ๖

๔.๒ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๔.๒.๑ แข่งขันแบบเดี่ยว

๔.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑) ชั้น ป.๑ - ๓ จำนวน ๑ คน

๒) ชั้น ป.๔ - ๖ จำนวน ๑ คน

๓) ชั้น ม.๑ - ๓ จำนวน ๑ คน

๔) ชั้น ม.๔ - ๖ จำนวน ๑ คน

๔.๓ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๔.๓.๑ เนื้อหาบทอาขยานที่นำมาใช้ในการแข่งขันท่องอาขยานทำนองเสนาะ ประกอบด้วยบทอาขยานบทหลักและบทอาขยานบทเลือกของแต่ละชั้นปีจากหนังสืออ่านเพิ่มเติม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย บทอาขยานภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการโดยผู้เข้าแข่งขันท่องอาขยานทำนองเสนาะไม่ดูบทอาขยาน

๔.๓.๒ คณะกรรมการเตรียมบทอาขยานบทหลักและบทอาขยานบทเลือกของแต่ละชั้นปีจำแนกเป็นบทอาขยานบทหลัก ๕ บท และบทอาขยานบทเลือก ๕ บท นำมาจับฉลากก่อนการแข่งขันโดยให้ตัวแทนกรรมการจับฉลากบทอาขยานบทหลักและบทเลือกของแต่ละชั้นปีอย่างละ ๓ บท รวมเป็นชั้นปีละ ๖ บท ต่อจากนั้นให้ผู้เข้าแข่งขันแต่ละชั้นปีจับฉลากเลือกบทอาขยานเพียง ๑ บทจากจำนวน ๖ บท นำมาใช้แข่งขันโดยนักเรียนผู้เข้าแข่งขันไม่ต้องแนะนำตัวเองต่อคณะกรรมการ

๔.๓.๓ เวลากำหนดการท่องบทอาขยานทำนองเสนาะขึ้นอยู่กับเนื้อหาบทอาขยาน

๔.๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม ๑๐๐คะแนน แบ่งเป็น

๑) ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรอง คะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน

๒) ถูกต้องตามอักขรวิธี เช่น การอ่านคำ, การออกเสียงคำควบกล้ำ ร, ล ฯลฯ คะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน
(ออกเสียงผิด ๑ ครั้ง หัก ๒ คะแนน)

๓) น้ำเสียง เช่น ความไพเราะ ความหนักเบาและความชัดเจน ฯลฯคะแนนเต็ม ๓๐คะแนน

๔) อารมณ์ความรู้สึกสอดคล้องกับเนื้อหาของบทอาขยานคะแนนเต็ม ๕คะแนน ๕) มีบุคลิกภาพ ความสง่างาม และมีความมั่นใจ คะแนนเต็ม ๕ คะแนน

๔.๕ คณะกรรมการการแข่งขันให้มีกรรมการชั้นปีละ ๓ - ๕ คน

๔.๖ สถานที่จัดแข่งขัน

จัดเวทีการแข่งขันให้นักเรียนชั้นท่องอาขยานทำนองเสนาะต่อหน้าคณะกรรมการและมีที่นั่งสำหรับผู้เข้าชมการแข่งขันรวมทั้งมีห้องเก็บตัวสำหรับนักเรียนที่รอเวลาการแข่งขันซึ่งอยู่ไกลจากเวทีพอสมควร เพื่อไม่ให้ได้ยินเสียงผู้เข้าแข่งขันที่กำลังดำเนินการแข่งขัน

๕. พาทีสร้างสรรค์

๕.๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๕.๑.๑ ชั้น ม.๑ – ๓

๕.๑.๒ ชั้น ม.๔ – ๖

๕.๒ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๕.๒.๑ แข่งขันแบบทีม

๕.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน ทีมละ ๓ คน ประกอบด้วยหัวหน้าทีม และสมาชิกคนที่ ๑,๒

๕.๓ รายละเอียด/วิธีดำเนินการ และหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๕.๓.๑ นิยาม และรูปแบบการพูด

นิยาม: การพูด “พาทีสร้างสรรค์” หมายถึง การพูดเป็นคณะ ที่เน้นเนื้อหาเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้ถ้อยคำที่ดีงาม ไพเราะ สละสลวย คมคาย ชัดเจน ถูกต้องและมีเหตุผล สามารถโน้มน้าวให้ผู้ฟังคล้อยตาม กระตุ้นให้เกิดความมั่นใจ หรือยินดีที่จะให้ความร่วมมือและให้ความรู้สึกที่มีความสุขทั้งผู้พูดและผู้ฟัง

รูปแบบการพูด: เป็นการพูดที่มีรูปแบบผสมผสานระหว่างการพูดสุนทรพจน์และการโต้วาที แบ่งเป็น ๒ ทีม ได้แก่ ทีมสร้างและทีมสรรค มีขั้นตอนการพูดดังนี้

(๑) ประชุมทีมก่อนการพูด หลังจากทราบหัวข้อเรื่องการพูด ใช้เวลา ๑๐ นาที

(๒) หัวหน้าทีมสร้างและหัวหน้าทีมสรรค พูดเสนอในประเด็นหัวข้อที่กำหนดโดยภาพรวม ใช้เวลาคนละ ๔ นาที โดยหัวหน้าทีมสร้างเป็นผู้พูดคนแรก และ ตามด้วยหัวหน้าทีมสรรค

(๓) สมาชิกทีมสร้างคนที่ ๑ พูดเป็นลำดับที่ ๓ สมาชิกทีมสรรคคนที่ ๑ พูดเป็นลำดับที่ ๔ ตามด้วยสมาชิกทีมสร้างคนที่ ๒ พูดเป็นลำดับที่ ๕ และสมาชิกทีมสรรคคนที่ ๒ พูดเป็นลำดับที่ ๖ ใช้เวลาคนละ ๓ นาที

(๔) หัวหน้าทีมสรรคพูดสรุปก่อน แล้วหัวหน้าทีมสร้างพูดสรุปเป็นคนสุดท้าย ใช้เวลาคนละ ๓ นาที

๕.๓.๒ การแข่งขันและการกำหนดหัวข้อการพูด

การแข่งขัน แบ่งเป็น ๒ รอบ ได้แก่

รอบที่ ๑ รอบคัดเลือก เป็นการพูดตามหัวข้อที่กำหนดให้

รอบที่ ๒ รอบชิงชนะเลิศ เป็นการพูดโดยฉับพลัน ซึ่งคณะกรรมการจะแจ้งหัวข้อการพูดให้ ทราบก่อนการแข่งขัน ๑๕ นาที

การกำหนดหัวข้อการพูด

กำหนดหัวข้อการพูดเกี่ยวกับ “วิถีไทย... ก้าวไกลสู่สากล” ที่สะท้อนถึงสภาพสังคมที่เป็นเอกลักษณ์ไทย ,ความโดดเด่นทางด้านศิลปวัฒนธรรม และการดำรงชีวิตร่วมกับธรรมชาติอย่างสมดุล ซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติ และระดับโลก เช่น

๑) สังคมไทย : สังคมเอื้ออาทร สังคมแห่งความร่วมมือ

๒) ศิลปวัฒนธรรมไทย... ในเวทีโลก

๓) มรดกไทย : มรดกทางธรรมชาติ มรดกโลก

๕.๓.๓ แนวปฏิบัติของกรรมการผู้ดำเนินการแข่งขัน

๑) รับรายชื่อผู้เข้าแข่งขันจากกรรมการรับลงทะเบียน

๒) ตรวจสอบรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน (ทีมสร้างและทีมสรรค) แล้วเชิญตัวแทนจับฉลากหัวข้อการพูด

๓) ให้เวลาผู้เข้าแข่งขันเตรียมตัว ๑๐ นาที

๔) แนะนำกรรมการและแจ้งกติกาการแข่งขัน (การให้สัญญาณจับเวลาและเกณฑ์การให้

คะแนน)

๕) แนะนำผู้พูดทีมสร้างและทีมสรรค ตามลำดับ (นักเรียนไม่ต้องแนะนำตนเอง)

๖) เชิญผู้เข้าแข่งขันพูดตามลำดับของรูปแบบการพูด (โดยไม่ต้องเชิญระหว่างเวลาที่มีการแข่งขัน)

๗) รับรายชื่อผู้เข้าแข่งขันคู่ต่อไป และดำเนินรายการตามลำดับ จนกว่าจะดำเนินการสิ้นสุดการแข่งขันในระดับนั้นๆ

๕.๓.๔ เกณฑ์การให้คะแนนการพูด “พาทีสร้างสรรค”

๑) พูดได้ตรงประเด็นและมีความสัมพันธ์กันในเนื้อหาที่พูด ๒๐ คะแนน

๒) นำเสนอเนื้อหาเชิงสร้างสรรค์หลากหลายและมีประโยชน์ต่อผู้ฟัง ๒๐ คะแนน

๓) เสนอข้อเท็จจริงใช้ข้อมูลที่มีเหตุผลอ้างอิงได้ ๒๐ คะแนน

๔) ใช้ถ้อยคำ สำนวน ภาษาสุภาพและออกเสียงถูกต้องชัดเจน ๑๕ คะแนน

๕) บุคลิก ลีลา ท่าทางการพูดเหมาะสมกับเนื้อหาที่นำเสนอ ๑๐ คะแนน

๖) มีศิลปะในการพูดโน้มน้าวใจผู้ฟัง มีไหวพริบในการพูด ๑๐ คะแนน

๗) การรักษาเวลา ๕ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

ลักษณะการให้คะแนน ดังนี้

๑. พูดได้ตรงประเด็นและมีความสัมพันธ์กันในเนื้อหาที่พูด (๒๐ คะแนน)

- พูดตรงประเด็นไม่อ้อมค้อม
- เนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อเรื่องชัดเจน
- มีความสัมพันธ์กันตามลำดับต่อเนื่อง
- มีการนำเข้าสู่เรื่อง การให้รายละเอียดและการสรุป

๒. นำเสนอเนื้อหาเชิงสร้างสรรค์ หลากหลาย และมีประโยชน์ต่อผู้ฟัง (๒๐ คะแนน)

- นำเสนอเนื้อหาที่มีความหลากหลาย แปลกใหม่ในเชิงบวก
- มีความเป็นไปได้สมเหตุสมผล
- นำเสนอเนื้อหาที่มีความสร้างสรรค์เป็นองค์ความรู้

- เนื้อหา มีประโยชน์ต่อผู้ฟัง
๓. เสนอข้อเท็จจริงใช้ข้อมูลที่มีเหตุผลอ้างอิงได้ (๒๐ คะแนน)
- ให้ข้อมูลที่เป็นข้อเท็จจริงถูกต้อง
 - มีรายละเอียด ตัวอย่างสนับสนุนเรื่องที่พูด
 - ข้อมูลทันสมัยอ้างอิงได้
๔. ใช้ถ้อยคำ สำนวน ภาษาสุภาพและออกเสียงถูกต้องชัดเจน (๑๕ คะแนน)
- ใช้ถ้อยคำสุภาพ ไม่ก่อให้เกิดความเสียหายต่อผู้อื่น
 - ใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย
 - พูดชัดถ้อยชัดคำ
 - ใช้สำนวนโวหารเหมาะสมกับเรื่องที่พูด
 - ออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธี
๕. บุคลิก ลีลา ท่าทางการพูดเหมาะสมกับเนื้อหาที่นำเสนอ (๑๐ คะแนน)
- ทำยืนสง่างาม
 - มีความเชื่อมั่นในตนเองไม่ประหม่า
 - ใช้สีหน้า ท่าทางเป็นธรรมชาติเหมาะสม
 - มีการประสานสายตากับผู้ฟัง
 - พูดเสียงดังฟังชัดไม่ติดขัด
๖. มีศิลปะในการพูดโน้มน้าวใจผู้ฟัง มีไหวพริบในการพูด (๑๐ คะแนน)
- ข้อมูลที่ใช้ในการพูดมีความน่าเชื่อถือ ดึงดูดความสนใจผู้ฟัง
 - มีปฏิภาณไหวพริบในการแก้ปัญหา
 - มีการใช้น้ำเสียงหนักเบา رع้าความสนใจผู้ฟัง
๗. การรักษาเวลา (๕ คะแนน)
- พูดได้ตามเวลาที่กำหนด หรือ พูดจบก่อน/เกินเวลาที่กำหนดได้ไม่เกิน ๓๐ วินาที

หมายเหตุ: แนวทางการให้คะแนน

๑. พิจารณาเป็นระดับคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ ดังนี้
- คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน ระดับดีมาก (ช่วงคะแนน ๑๘ – ๒๐ คะแนน)
 - ระดับดี (ช่วงคะแนน ๑๕ – ๑๗ คะแนน)
 - ระดับพอใช้ (ช่วงคะแนน ๑๒ – ๑๔ คะแนน)
 - คะแนนเต็ม ๑๕ คะแนน ระดับดีมาก (ช่วงคะแนน ๑๔ – ๑๕ คะแนน)
 - ระดับดี (ช่วงคะแนน ๑๒ – ๑๓ คะแนน)
 - ระดับพอใช้ (ช่วงคะแนน ๑๐ – ๑๑ คะแนน)

คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน ระดับดีมาก(ช่วงคะแนน๙ - ๑๐ คะแนน)
ระดับดี(ช่วงคะแนน๗ - ๘ คะแนน)
ระดับพอใช้ (ช่วงคะแนน๕ - ๖ คะแนน)

๒. พิจารณาตามเงื่อนไขที่กำหนด ดังนี้

๒.๑กรณีข้อ ๔. การให้อ้อยค่า... (คะแนนเต็ม ๑๕ คะแนน)

- ผิดไม่เกิน ๕ ไม่หักคะแนน หลังจากนั้นผิด ๒ ที่ หัก๑ คะแนน

๒.๒กรณีข้อ ๗ การรักษาเวลา (คะแนนเต็ม ๕ คะแนน)

- พุดได้ตามเวลาที่กำหนด หรือ พุดจบก่อน/เกินเวลาที่กำหนดได้ไม่เกิน ๓๐ วินาที ได้ ๕ คะแนน
- พุดจบก่อน/เกินเวลาที่กำหนด เกินกว่า ๓๐ วินาที ได้ ๔ คะแนน

เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการทุกประเภทถือเป็นที่สุด

๕.๔ คณะกรรมการการแข่งขันมีจำนวน 5 คน ประกอบด้วย

๕.๔.๑กรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน ซึ่งมีคุณสมบัติต่อไปนี้

- ๑) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ที่มีความรู้และทักษะในด้านการพูด (บุคคลทั่วไป)
- ๒) ต้องไม่เป็นครูหรือผู้บริหารที่มีนักเรียนเข้าประกวดในระดับนั้น ๆ
- ๓) เป็นบุคลากรจากเขตพื้นที่การศึกษาที่มีคุณสมบัติตามข้อ ๑

๕.๔.๒ กรรมการจับเวลา และรวบรวมคะแนนจำนวน ๑ คน

๕.๔.๓ กรรมการดำเนินรายการ จำนวน ๑ คน

๕.๕ สถานที่จัดการแข่งขัน

ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะ เก้าอี้ ที่สามารถดำเนินการแข่งขันได้

หมายเหตุ

ระดับเขตพื้นที่การศึกษา

จัดส่งรายชื่อผู้ชนะเลิศอันดับ 1 ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา (สพป./สพม.) เข้าแข่งขันระดับ

ภูมิภาค

ระดับภูมิภาค

จัดส่งรายชื่อผู้ชนะระดับภูมิภาค เฉพาะลำดับที่ 1 และ 2 เข้าแข่งขันในระดับประเทศ

ตารางการให้คะแนนการแข่งขันพาทีสร้างสรรค์

ทีมสร้าง: โรงเรียน.....สังกัด.....

รายการ ผู้พูด	พูดได้ ตรงประเด็น และ มีสัมพันธภาพ ในเนื้อหาที่พูด	มีศิลปะ ในการพูด โน้มน้าว จิตใจผู้ฟัง/ มีไหวพริบ ในการพูด	การเสนอ ข้อเท็จจริง โดยใช้ข้อมูล ที่มีเหตุผล อ้างอิงได้	การใช้ ถ้อยคำ สำเนียง อักขระ ควบกล้า ชัดเจน	บุคลิก ลักษณะ ลีลา ท่าทาง	การสร้าง บรรยากาศ ในการพูด	การรักษา เวลา	รวม คะแนน
	๒๐ คะแนน	๒๐ คะแนน	๒๐ คะแนน	๑๕ คะแนน	๑๐ คะแนน	๑๐ คะแนน	๕ คะแนน	๑๐๐ คะแนน
หัวหน้า ทีมสร้าง								
สมาชิก คนที่ ๑								
สมาชิก คนที่ ๒								
หัวหน้า สรุป								

คะแนนรวมทั้งหมด $\frac{400}{4}$ คะแนน

คะแนนที่ได้ คะแนน

ทีมสรรค: โรงเรียน.....สังกัด.....

รายการ ผู้พูด	พูดได้ ตรงประเด็น และ มีสัมพันธภาพ ในเนื้อหาที่พูด	มีศิลปะ ในการพูด โน้มน้าว จิตใจผู้ฟัง/ มีไหวพริบ ในการพูด	การเสนอ ข้อเท็จจริง โดยใช้ข้อมูล ที่มีเหตุผล อ้างอิงได้	การใช้ ถ้อยคำ สำเนียง อักขระ ควบกล้า ชัดเจน	บุคลิก ลักษณะ ลีลา ท่าทาง	การสร้าง บรรยากาศ ในการพูด	การรักษา เวลา	รวม คะแนน
	๒๐ คะแนน	๒๐ คะแนน	๒๐ คะแนน	๑๕ คะแนน	๑๐ คะแนน	๑๐ คะแนน	๕ คะแนน	๑๐๐ คะแนน
หัวหน้า ทีมสรรค								
สมาชิก คนที่ ๑								
สมาชิก คนที่ ๒								
หัวหน้า สรุป								

								คะแนน
หัวหน้า ทีมสรรค์								
สมาชิก คนที่ ๑								
สมาชิก คนที่ ๒								
หัวหน้า สรุป								

คะแนนรวมทั้งหมด $\frac{400}{4}$ คะแนน

คะแนนที่ได้ คะแนน

ลงชื่อ กรรมการผู้ตัดสิน

ลงชื่อ กรรมการผู้ตัดสิน

(.....)

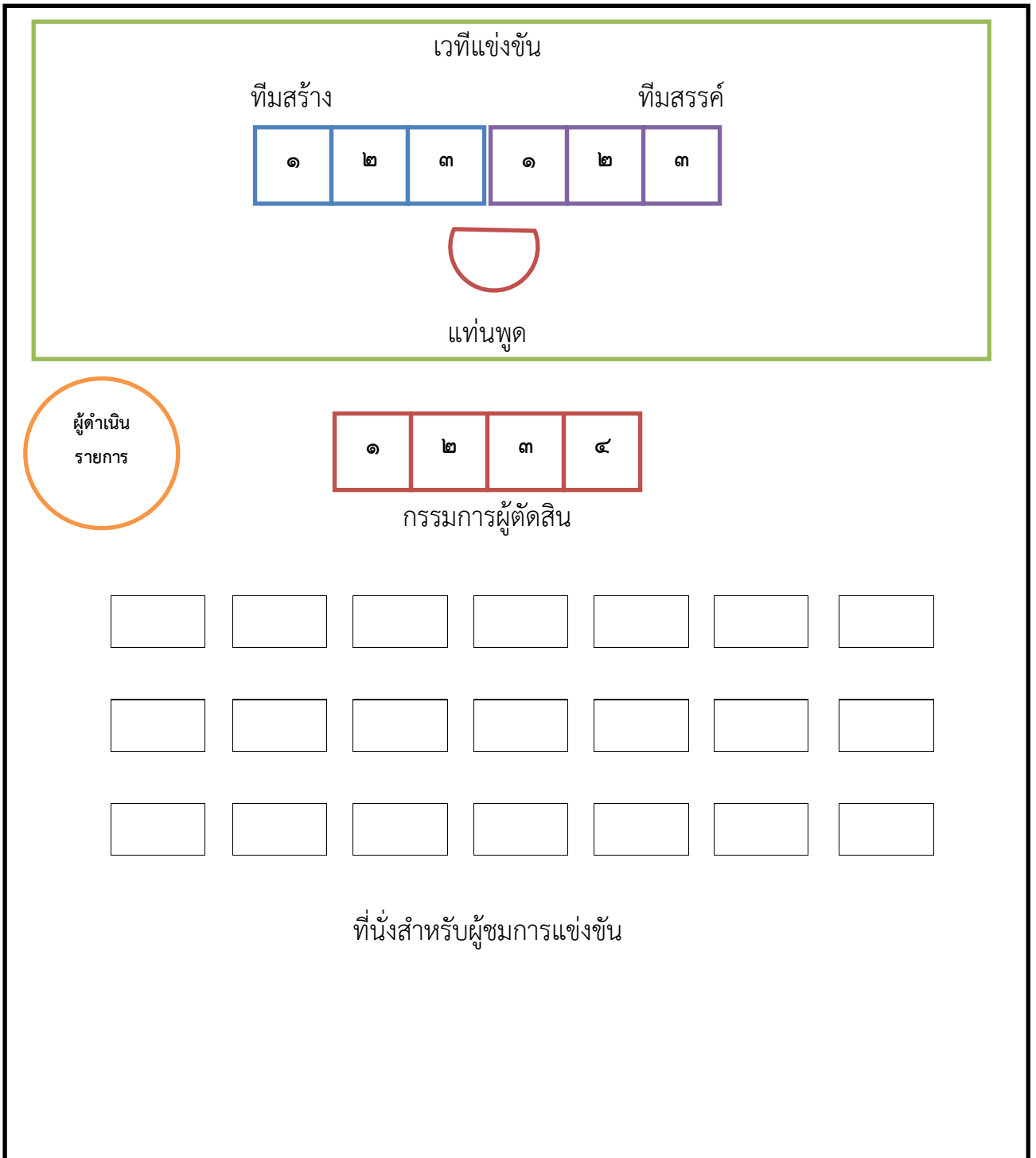
(.....)

ลงชื่อ กรรมการผู้ตัดสิน

(.....)

student excellent fair

ผังการจัดห้องแข่งขัน



โต๊ะรับลงทะเบียน
(หน้าห้องการแข่งขัน)

๖ . แต่งบทร้อยกรอง

๖.๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๖.๑.๑ ชั้น ป. ๔ - ๖

๖.๑.๒ ชั้น ม. ๑ - ๓

๖.๑.๓ ชั้น ม. ๔ - ๖

๖.๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๖.๒.๑ แข่งขันประเภททีม ทีมละ ๒ คน

๖.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑) ชั้น ป. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

๒) ชั้น ม. ๑ - ๓ จำนวน ๑ ทีม

๓) ชั้น ม. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

๖.๓ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๖.๓.๑ กรรมการกำหนดหัวข้อที่จะใช้ในการแข่งขัน จำนวน ๓ หัวข้อ

๖.๓.๒ ให้นักเรียนเลือกผู้แทน ๑ คน จับฉลากหัวข้อแล้วนำหัวข้อที่จับฉลากได้ไปแต่งบทร้อยกรอง

๑) ชั้น ป. ๔ - ๖ แต่งกาพย์ยานี ๑๑ จำนวน ๔ บท

๒) ชั้น ม. ๑ - ๓ กลอนสุภาพ จำนวน ๘ บท

๓) ชั้น ม. ๔ - ๖ แต่งอินทริวิเชียรฉันท จำนวน ๘ บท

๖.๓.๔ กำหนดเวลาการแต่งคำประพันธ์ ๑ ชั่วโมง

๖.๔ เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน แบ่งเป็น

๖.๔.๑ บทร้อยกรองที่ผิดฉันทลักษณ์ต่อไปนี้ กรรมการจะไม่นำไปตรวจให้คะแนน

๑) ไม่มีสัมผัสระหว่างวรรค

๒) ไม่มีสัมผัสระหว่างบท

๓) ใช้สระเสียงสั้น สัมผัสกับสระเสียงยาวเป็นสัมผัสบังคับ (เช่น ใช้ “ใจ” สัมผัส กับ “กาย”)

๔) กรณีแต่งฉันทน์ วางคำ ครุ ลหุ ไม่ถูกต้องตำแหน่ง

๕) เขียนไม่ครบตามที่กำหนด

๖.๔.๒ บทร้อยกรองที่ไม่ผิดฉันทลักษณ์ กรรมการจะนำไปตรวจให้คะแนนโดยมีหลักเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้

๑) ฉันทลักษณ์และอักขรวิธี

คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน

- เขียนตัวสะกดการันต์ผิด หักค่าละ ๑ คะแนน

- มีสัมผัสซ้ำ หักคะแนนตำแหน่งละ ๒ คะแนน

- มีสัมผัสเลื่อน หักคะแนนตำแหน่งละ ๒ คะแนน

๒) ความคิดและเนื้อหา

คะแนนเต็ม ๔๐ คะแนน

- ตรงประเด็น หมายความว่า นักเรียนจะต้องใช้หัวข้อที่กำหนดให้เป็นแกนเรื่อง

- เสนอแนวคิดสร้างสรรค์ หมายความว่า เนื้อหาที่นักเรียนเสนอนั้นให้แง่คิดที่เป็น

ประโยชน์แก่ผู้อ่าน เช่น แง่คิดในการดำรงชีวิต การเข้าใจสังคม การปฏิบัติตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม

- เสนอแนวคิดแปลกใหม่หมายถึง แนวความคิดที่เสนอในเนื้อหาไม่ค่อยมีใครกล่าวถึง เป็น

แนวความคิดที่มีเหตุผลและอยู่ในขอบเขตของหัวข้อ

๓) กวีโวหาร

คะแนนเต็ม ๔๐ คะแนน

- เลือกใช้คำเหมาะกับเนื้อหาและบริบท
- เล่นสัมผัสอักษร เล่นคำไพเราะสละสลวยและราบรื่น ช่วยให้คำประพันธ์ไพเราะยิ่งขึ้น
- ใช้โวหารต่างๆ ส่งเสริมเนื้อหาให้มีความหมายลึกซึ้งกินใจ เช่น กล่าวเปรียบเทียบ ใช้

บุคลาธิษฐาน เป็นต้น

๖.๕ คณะกรรมการการแข่งขันให้มีกรรมการชั้นปีละ ๓ - ๕ คน

๖.๖ สถานที่จัดแข่งขัน

ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะ เก้าอี้ ที่สามารถดำเนินการแข่งขันได้

รายชื่อผู้ประสานงานกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ที่	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง/สถานที่ทำงาน	เบอร์ติดต่อ	อีเมล
๑	นางสาวอรอร ฤทธิ์กลาง	นวศ.ชำนาญการพิเศษ สถาบันภาษาไทย สวก. สพฐ.	๐๘๑-๔๕๘๐๘๘๙	houseobec@gmail.com
๒	นางสาวพัชรา ตระกูลสิริพันธ์	นวศ.สถาบันภาษาไทย สวก. สพฐ.	๐๘๕-๔๘๕๕๓๓๙	houseobec@gmail.com
๓	นางกมลวรรณสุวรรณ	ศึกษานิเทศก์ สพป.ตรัง ๑	๐๘๙-๕๙๒๖๕๖๙	k.suwan๒๐๑๐@hotmail.com
๔	นางวรรณดี เกตแก้ว	รอง ผอ. ร.ร.พนมเบญจา สพม.๑๓ (กระบี่)	๐๘๑-๕๒๗๙๓๐๗ ๐๘๑-๙๕๖๗๒๕๗	w_ketkaew@yahoo.com
๕	นางนิตยา ลิ้มเถาว์	ศึกษานิเทศก์ สพม.๑๓ (กระบี่)	๐๘๑-๗๔๗๔๘๓๘	
๖	นางสาวจิราย์วรฤทธิ์	ศึกษานิเทศก์ สพป.กระบี่	๐๘๙-๕๙๐๔๔๓๑	maxworarit@gmail.com
๗	นางณัฐธิยากร วานิช	ครู ร.ร.บ้านบางเจริญ สพป.๑๓ (กระบี่)	๐๘๖-๓๓๗๘๒๑๐ ๐๘๓-๕๐๓๔๒๖๙	ntk๒๔๙๘@gmail.com
๘	นางสาวสุมาลี ถิ่นสิทธิ์	ศึกษานิเทศก์ สพป.แพร่ ๑	๐๙๓-๓๑๓๐๕๒๙	sml๑๓๓๑@gmail.com
๙	นางลำเนาวัลย์ชัยคำ	ศึกษานิเทศก์ สพม.๓๗ (แพร่ - น่าน)	๐๘๔-๓๖๘๒๐๒๘	lanna@chaiyo.com
๑๐	นายธนวัฒน์ คำลือ	รอง ผอ. ร.ร.วิไลเกียรติอุปถัมภ์ สพม.๓๗ (แพร่ - น่าน)	๐๘๙-๒๖๒๖๖๐๑	amario๑๐๘@gmail.com
๑๑	นางนวลศรี พรหมจันทร์	ศึกษานิเทศก์ สพป.สกลนคร ๑	๐๘๑-๘๗๒๒๔๕๘	nuansri๒๕๐๐@gmail.com
๑๒	นางสาวสมหวัง เสืองามเอี่ยม	ครู ร.ร.เทพศิรินทร์ นนทบุรี	๐๘๙-๕๖๘๕๐๒๔	somwangkru@gmail.com